

La Habitualidad y Cercanía de la Meteorología Extrema: Tratamiento Periodístico de Huracanes en el Mar Caribe y en el Golfo de México.

Carlos Lozano Ascencio¹, Esther Puertas Cristobal²,

RESUMEN

Los relatos en la prensa española sobre los huracanes más devastadores de la temporada 2017 en el mar Caribe y en el Golfo de México sirven para plantear la habitualidad y cercanía de los fenómenos meteorológicos extremos, a pesar de que dichos acontecimientos se hayan llevado a cabo hace varios años y a mucha distancia del país donde se publican esas informaciones. Tanto la globalización como el creciente interés del público por informarse sobre las catástrofes favorecen que no se perciba con claridad entre la cercanía y la distancia, temporal y/o espacial. Este artículo sostiene que los tratamientos periodísticos de catástrofes lejanas construyen los relatos con el objeto de buscar la implicación del lector antes que ofrecer datos neutrales.

Palabras claves: Huracanes; cobertura periodística; implicación hacia las catástrofes lejanas.

¹ Doctor en Ciencias de la Información (Universidad Complutense, España), Profesor Titular de Periodismo en Universidad Rey Juan Carlos España. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2537-0799>, e-mail: carlos.lozano@urjc.es

² Doctora en Sociología (Universidad de Cádiz, España), Investigadora del Instituto Universitario de Investigación y Desarrollo Social Sostenible (INDESS) de la Universidad de Cádiz, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5821-1319>, e-mail: esther.puertas@uca.es

Los fenómenos meteorológicos extremos se van convirtiendo en referencias informativas habituales. Existen muchas clases de fenómenos meteorológicos extremos tales como: ciclogénesis explosivas, borrascas, tormentas, temporales, huracanes, tornados, etc., todas ellas catástrofes que se encadenan con otros fenómenos desastrosos como: inundaciones, riadas, desbordamientos, destrucción de infraestructuras, pérdidas económicas y pérdidas humanas.

A diferencia de la catástrofes estructurales, que se desarrollan a través de una lenta gestación como las hambrunas o sequias en el continente africano y que cuentan con un gran número de afectados en el tiempo, los huracanes son fenómenos naturales coyunturales que se caracterizan por tener un inicio rápido, en algunos casos un elevado número de víctimas mortales y un importante impacto económico tras su paso. A esto le sumamos el interés que suscitan para los medios de comunicación por encima de otros desastres, quizás por su incidencia en determinadas zonas geográficas como el continente americano, que se ve afectado anualmente por la temporada de los huracanes en el Atlántico y en el Pacífico durante los meses de mayo a noviembre (Puertas y Astorga, 2010).

Desde finales del siglo XX. algunos de los huracanes más mediáticos y destructivos de los últimos tiempos han sido el huracán Andrew (1992) que afectó las islas del noroeste de las Bahamas, el área de Miami en la península de la Florida y el sur de Luisiana; el huracán Mitch (1998) que desoló Centroamérica; el huracán Katrina (2005) que golpeó duramente a Nueva Orleans; el huracán Sandy (2012) que afectó al Estado de Nueva York; el huracán María (2017) que devastó Dominica, las Islas Vírgenes de los Estados Unidos y Puerto Rico o el huracán Dorian (2019) que causó importantes daños en la costa de Canadá, EEUU, Puerto Rico y Bahamas.

Estos y otros muchos ejemplos de huracanes que han golpeado a Estados Unidos en distintas épocas han gozado de una cobertura informativa privilegiada, incluso copando titulares de medios de comunicación internacionales. Es un hecho que las noticias impactantes con tintes calamitosos, alcanzan una mayor audiencia cuando se priorizan los daños económicos y afectan a países desarrollados o del primer mundo (Puertas y Astorga, 2010), el propio espectador o se siente atraído por la proximidad de la información y empatiza con los actores de la noticia.

Lo que habitualmente debería ser un tratamiento periodístico a propósito de un acontecer excepcional, de un tiempo a esta parte se ha vuelto en algo recurrente y próximo (Lozano, 2009b; Lozano, Sánchez y Morales, 2017). Es muy probable que nos estemos acostumbrando a vivir rodeados de catástrofes debido a que los tratamientos periodísticos ya no distinguen entre los fenómenos catastróficos y los que no lo son Y, sobre todo, las coberturas periodísticas, gracias a la globalización, se preocupan por informar sobre las catástrofes sin hacer mucho hincapié en diferenciar entre la proximidad o la distancia. Es decir, es factible que una inclemencia meteorológica en el mar Mediterráneo también tenga una relevancia periodística similar en las sociedades europeas que en las americanas y, de manera inversa, un huracán en el Caribe interesa por igual a las audiencias de los medios de comunicación americanos y europeos.

Las catástrofes están de actualidad, acaparan titulares y encabezados; siempre son noticia, independientemente de sus causas y lugar de procedencia. Así pues, el discurso periodístico es el máximo responsable de convertir en habituales y cercanos los fenómenos meteorológicos extremos con independencia de que se refieran a eventos climáticos de carácter local, regional, nacional, internacional o global.

La principal tesis que motiva a este artículo es que los tratamientos periodísticos de las catástrofes (huracanes en el mar Caribe y en el Golfo de México de la temporada 2017) basan su información en buscar la implicación del público lector antes que ofrecer datos neutrales de lo que acontece. Para analizar este supuesto partimos de un marco conceptual delimitado por el Periodismo de riesgos y catástrofes (PRyC) y una técnica que analiza las noticias aparecidas en dos diarios digitales de referencia en España. Los principales resultados y conclusiones de la investigación que resumimos en este artículo tienen que ver con que los temas específicos son más utilizados que los temas genéricos; sin embargo, los primeros tienen muchas más posibilidades de alcanzar la notoriedad que los segundos, debido a que el contenido de la información se sustenta, mayoritariamente, en relatar las consecuencias catastróficas de los huracanes, antes que en detenerse a informar sobre sus causas o soluciones.

MARCO CONCEPTUAL Y METODOLOGÍA

PERIODISMO DE RIESGOS Y DE CATÁSTROFES (PRYC)

El periodismo de riesgos y catástrofes es una práctica social informativa que debería estar mucho más cualificada en cuanto a la formación académica y profesional de los periodistas (Lozano, *et. al.*, 2017; Lozano, 2009); no obstante, en la actualidad, ante la ingente cantidad de informaciones (Teso, *et. al.* 2018; Domínguez, 2017; Ottoviano, 2013; García, *et. al.*, 2008) relacionadas con el acontecer de desastres como los fenómenos meteorológicos extremos, las coberturas informativas suelen utilizar preferentemente relatos que tienden a simplificar el acontecer mediante la espectacularidad de la imagen y los contenidos más viscerales, en lugar de profundizar y contrastar con fuentes fiables las complejidades que les ha tocado reseñar. Los periodistas suelen abordar los riesgos y las catástrofes con rapidez y ligereza a la hora de describir los hechos ocurridos o por ocurrir (Smyth, *et. al.*, 2012; Ulloa, 2001). Es verdad que las rutinas periodísticas suelen exigir mucha concisión, sin embargo, cuando los impactos son muy acuciantes y cercanos, la rapidez en la transmisión de la información tiene un valor añadido que no siempre termina contrastándose, ni mucho menos, profundizando y esclareciendo los hechos, sus causas y sus consecuencias.

Emisores y audiencias se han ido acostumbrado a sustentar sólo en las novedades no suficientemente aclaradas y en la celeridad del tránsito de datos la capacidad de “sentirse informados”. Es fácil pensar que con el paso del tiempo podemos llegar a estar más informados porque teóricamente los datos deberían ser más fiables, verificables y contrastables. No obstante, en la práctica ocurre lo contrario: los datos ofrecidos dejan de considerarse como noticia, dejan de publicarse en lugares destacados y dejan de ser percibidos como temas relevantes tanto por emisores como por las audiencias, por quedar lejos de ser novedad o porque no se dieron a conocer mediante transmisiones ágiles y llamativas (Lozano, 2015).

Si los relatos del PRyC fuesen más complejos (completos y mejor ordenados), la información ofrecida tendría más calidad y sería mejor interpretada por las audiencias. (Lozano, Sánchez y Morales, 2017). La posición que adoptan los periodistas frente a las catástrofes juegan un rol específico en una situación de inestabilidad determinada. No son víctimas, ni supervivientes, tampoco son curiosos que casualmente pasaban por ahí, su posición en tales situaciones sería acercarse lo más posible al centro del trastorno no para socorrer vidas (tal y como sería el rol previsto para los especialistas en salvamento), sino para informar lo mejor posible lo que ha sucedido y lo que está sucediendo.

Las noticias a propósito de riesgos y catástrofes no se diferencian del resto de noticias, porque se difunden de forma muy similar en todos los formatos. Esta homogeneidad de los relatos consigue que las audiencias perciban la complejidad del entorno como algo único, sin aristas. La “percepción de la uniformidad” en los relatos del acontecer de desastres tiene unos parámetros más o menos establecidos y reconocibles. Dichos parámetros son relatos que terminan imponiéndose (se hacen hegemónicos) colocando al mismo nivel desastres muy diferentes entre sí, y más aún, cuando estos modelos narrativos se utilizan para informar sobre otra clase de noticias, éstas pueden llegar a ser vistas e interpretadas como desastres, no tanto porque realmente lo sean, sino porque se presentan como si lo fuesen.

Aunque los periodistas dediquen mucho tiempo y espacio a las noticias de riesgos y desastres no significa que se expliquen mejor, todo lo contrario, se aprovecha el espacio y el tiempo disponibles para sumar más eventos desastrosos y crear una sensación de que se informa por acumulación de datos y no por ordenamiento y secuencialidad de los mismos, es decir, darse tiempo para informar (describir) y explicar (consultar y contrastar) lo más relevante. Así pues, los relatos del PRyC se caracterizan por ser más bien espectaculares, llamativos, mal estructurados y, en muchas ocasiones, superficiales. No informan con un nivel deseable de rigor (pertinencia, contrastación y completitud), ni suelen ofrecer datos ciertos (descripciones y argumentos), más bien conducen a la confusión y al desconcierto de los espectadores y, por consiguiente, los televidentes no consiguen aprender las nociones básicas sobre los riesgos y catástrofes de origen natural que les permitieran

identificar (saber) y prevenir (saber hacer en) los futuros acontecimientos catastróficos de similares características.

En definitiva, las noticias del PRyC no deberían convertirse en un patrimonio informativo exclusivo de los medios de comunicación, dado que existen muchas otras fuentes de información y, sobre todo, muchos otros accesos que no siempre se recogen en los relatos oficiales y convencionales del acontecer de desastres y de riesgos de desastre. Es necesario cambiar esa percepción social de los desastres que los identifican sólo como un relato de actualidad informativa con tintes espectaculares, para convertirlo en un tema más recurrente y mucho más provechoso para la educación y la cultura de la prevención del riesgo.

METODOLOGÍA

El *plano temporal* de las coberturas periodísticas de catástrofes las hemos estudiado en otro lugar (Lozano y Toussaint, 2019) y ahí se ponen de relieve tres etapas: los momentos iniciales de un impacto (simultaneidad), los periodos posteriores (proximidad temporal), el cumplimiento de una efeméride corta (alejamiento temporal). En todas esas fases, los medios de comunicación transmiten lo que sucede o reconstruyen lo que ha sucedido. En este artículo, en cambio, nos centramos en el *plano espacial* de las coberturas periodísticas de catástrofes al indagar sobre impactos acaecidos a mucha distancia de los que leen esas noticias. Cabe esperar, para futuras contribuciones, el análisis en medios de comunicación de países americanos de impactos catastróficos acaecidos en la geografía europea.

Se utiliza la técnica del Análisis de contenido para examinar noventa y dos noticias aparecidas en los diarios digitales de referencia en España³, como son, *El País*

³ Los periódicos *El País* y *El Mundo* tienen una trayectoria de más de 30 años, *El País* se fundó en 1976 y *El Mundo* en 1989. Ambos tienen su sede en Madrid y cuentan con distintas ediciones regionales y locales y con su edición digital que alcanza un mayor protagonismo en los últimos tiempos. Según datos del Estudio General de Medios (EGM) el periodismo impreso genera interés y por tanto audiencia, también en la era digital. Los datos de EGM 2018 revelan que el diario *El Mundo* va ganando lectores y atesora 701.000, recortando distancias con *El País*, que marca el dato de 1.069.000 lectores, convirtiéndose en el periódico más leído.

y *El Mundo*. Las principales variables tienen que ver con: a) los temas genéricos (relacionados con el cambio climático, los huracanes en general y los desastres); b) los temas específicos, Irma, María y Harvey, los tres huracanes con la categoría más alta en la escala Saffir-Simpson⁴ de la temporada 2017 en el Atlántico; c) el tratamiento periodístico a través de los géneros informativos o de opinión; d) los agentes sociales citados o no citados en las noticias para representar el victimismo o la responsabilidad frente a las situaciones catastróficas desatadas por el paso de los huracanes; y e) los encuadres de los relatos periodísticos, relacionados con las causas, consecuencias, juicios y soluciones.

RESULTADOS

LOS HURACANES DEL AÑO 2017 EN EL CARIBE Y EN EL GOLFO DE MÉXICO

El año 2017 ha traído consigo una temporada de huracanes en el Atlántico muy activa con un promedio elevado debido a la conformación de diez huracanes, de los cuales seis de ellos, considerados mayores, porque alcanzaron las categorías más altas de 4 y 5 en la escala Saffir-Simpson. Sin embargo, tan solo tres huracanes: Irma, María y Harvey⁵ han tenido una cobertura periodística significativa en la prensa española (Véase Tabla 1). A ellos se les ha dado una mayor cobertura, destacándose en primer lugar el huracán Irma con el 32% de las informaciones, seguido del huracán María con el 26% y, por último, el huracán Harvey con el 21%. Dichos huracanes se convierten en temas específicos y se corresponden con el 81% del total de las noticias. El 19%

⁴ La Escala Saffir-Simpson es una escala que clasifica de 1 a 5 los huracanes según la intensidad del viento: la categoría 1 (con vientos peligrosos entre 118 y 153 Km/hora que causarán algunos daños) es la menos intensa; la categoría 2 con vientos peligrosos entre 154 y 177 km/hora que causarán daños extensos; la categoría 3 con vientos entre 178 y 209 km/hora que pueden provocar daños devastadores; la categoría 4 con vientos entre 210 y 250 km/hora y la categoría 5 (con vientos de más de 250 km/hora) causarán daños catastróficos. El huracán puede cambiar rápidamente de forma, tamaño, intensidad, velocidad de traslación y dirección de desplazamiento. La velocidad y la trayectoria de un huracán dependen de complejas interacciones entre la atmósfera y el mar. Si los huracanes alcanzan la categoría 3, se consideran importantes y significativos debido a la pérdida potencial de vidas humanas y daños materiales.

⁵ Cfr. Anexo 1

restante se corresponde con las temáticas genéricas que se refieren a la temporada de huracanes en general⁶, a los desastres naturales o del Cambio Climático⁷.

Tabla 1. Principales temáticas durante la temporada de huracanes de 2017

	Frecuencia	Porcentaje
Huracán Irma	30	33
Huracán María	24	26
Huracán Harvey	20	22
Desastres naturales	11	12
Temporada Huracanes	6	7
Cambio Climático	1	1
Total	92	100,0
Temáticas específicas	74	(81)
Temáticas genéricas	18	(19)
Total	92	(100)

Fuente: Elaboración propia

LOS TRATAMIENTOS PERIODÍSTICOS DE LAS DISTINTAS TEMÁTICAS

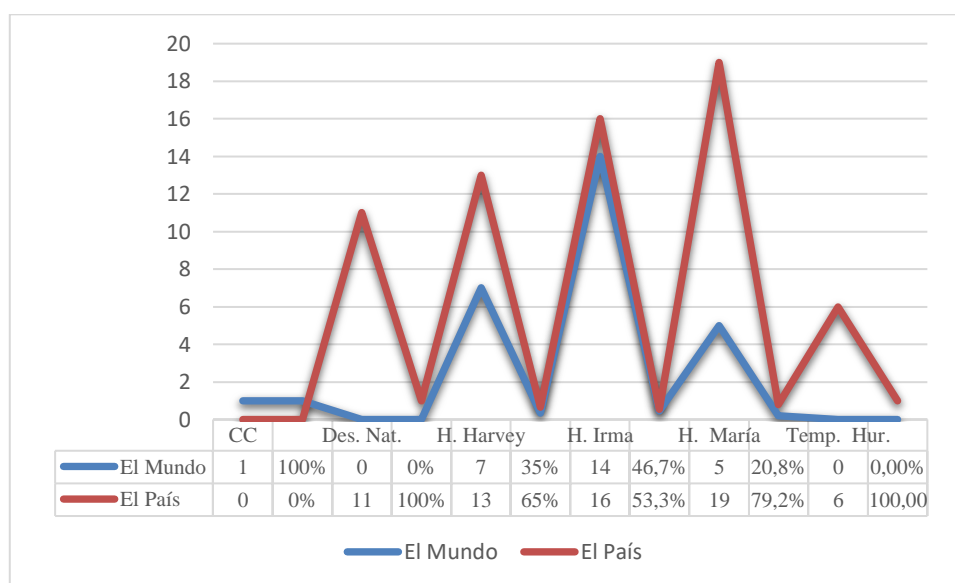
Puede observarse en el Gráfico 1 que no existe una cobertura similar en todas las temáticas analizadas. El huracán Irma es el único tema específico que se puede decir que ambos periódicos casi coinciden en número; sin embargo, en el resto de temas las proporciones son muy dispares. En este sentido destacan las diferencias de noticias con el huracán María y más aún en los temas genéricos donde *El País* abunda mucho más que *El Mundo*. Dos de cada tres informaciones relacionadas con las temáticas específicas aparecen en las páginas de *El País*, y en este mismo periódico aparecen prácticamente la totalidad (94,4%) de las noticias relacionadas con las temáticas genéricas.

⁶ Cfr. Anexo 2

⁷ Cfr. Anexo 3

Cabe señalar que las líneas e intereses editoriales son diferentes en ambos casos. Diversos estudios atesoran la preocupación del periódico *El País* por el cambio climático y confirman su posicionamiento con el consenso científico acerca de este fenómeno probado por la propia comunidad académica. Sin embargo, contrasta el hecho que los discursos informativos solo se sustenten en fuentes expertas de manera esporádica; lo que se traduce en una carencia significativa de recursos para avalar sus argumentos (Quesada et al., 2014).

Gráfico 1. Principales temáticas por periódicos.

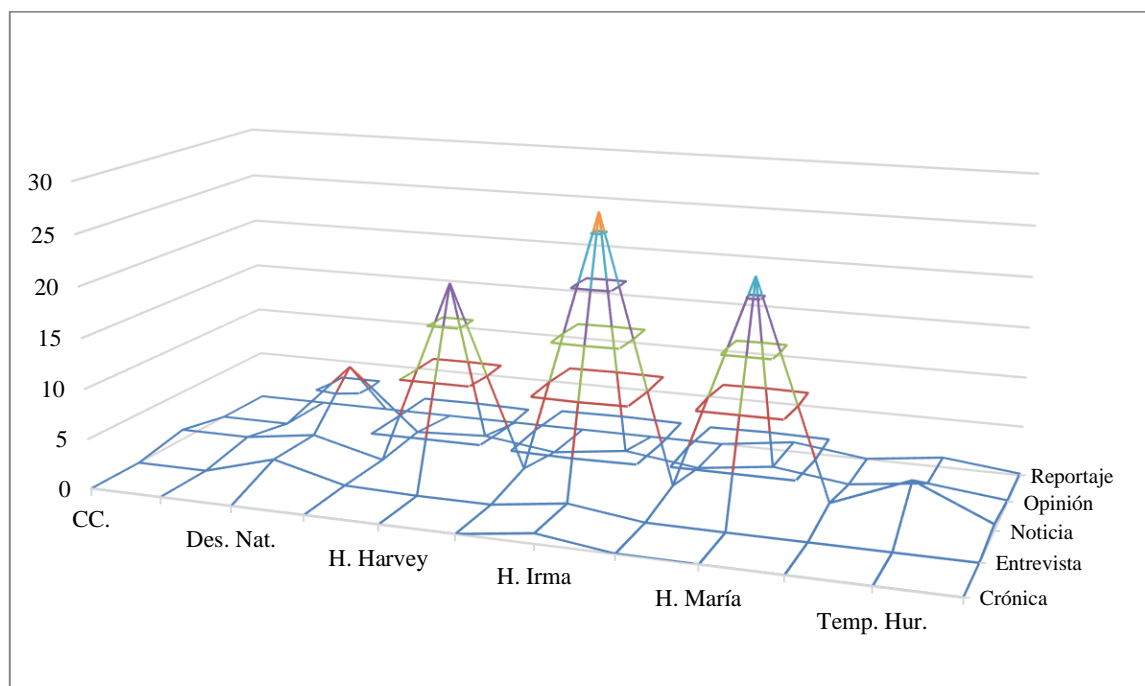


Fuente: Elaboración propia

LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE LAS PRINCIPALES TEMÁTICAS

Se puede afirmar que ocho de cada diez informaciones están perfiladas como noticias (véase Gráfico 2), de las cuales, mayoritariamente hablan, en este orden, de los huracanes: Irma, María y Harvey. Una de cada diez informaciones está elaborada como artículo de opinión y básicamente se centra en el tema genérico de los Desastre Naturales.

Gráfico 2. Principales temáticas por géneros periodísticos



Fuente: Elaboración propia

FUENTES DE INFORMACIÓN CITADAS EN LOS RELATOS PERIODÍSTICOS

En una situación de riesgo o de catástrofe, según sea el punto de vista del periodista, la descripción de los hechos supone el relato de circunstancias propias de una emergencia. En abstracto se podría pensar en imágenes de destrucción, pérdidas económicas, víctimas mortales, damnificados, etc. Sin embargo, en este análisis se puede comprobar (véase Gráfico 3) que cuando los medios de comunicación citan o hacen hablar a alguien, son los políticos (44,5%) las fuentes de información que más aparecen. Esto sucede, generalmente, porque en la reconstrucción narrativa de lo sucedido se hace necesario apelar a la responsabilidad/irresponsabilidad de las autoridades, ya sea por no haber previsto lo que iba a suceder o por no gestionar las consecuencias de lo sucedido.

En un segundo nivel se encuentran las informaciones que no utilizan ninguna fuente de información (20,6%) y en tercer lugar están varias fuentes de información

que se reparten entre: instituciones, expertos, ciudadanos y empresarios. De estos últimos vale la pena mencionar el poco relieve que juegan los científicos-especialistas en los relatos periodísticos, minusvalorando así sus opiniones y sobre todo devaluando la percepción que pueda tener el público de sus apreciaciones en situaciones como ésta.

Gráfico 3. Fuentes de información citadas en los relatos periodísticos.



Fuentes: Elaboración propia

Para ejemplificar el caso de las citas a políticos hemos seleccionado seis casos en los que se puede constatar que las referencias mantienen una apelación a la responsabilidad de las decisiones y de las gestiones políticas frente a la catástrofe. Véase Cuadro 1. Los relatos periodísticos requieren de “declaraciones”, “promesas”, “juicios de culpabilidad” como un ingrediente básico para que los lectores perciban y reconozcan una situación de catástrofe. No obstante, resulta llamativo que a pesar de la recurrencia periódica de los fenómenos, los desastres no sean un tema de interés para la agenda pública y pillan desprevenidos a los políticos y las autoridades por la falta de planificación y de una cultura de la prevención del riesgo. Y cuando hacen declaraciones a los medios de la gestión de la crisis no centran sus discursos en la importancia de la prevención ni aluden a las lecciones aprendidas en la gestión de otras crisis anteriores.

Cuadro 1. Ejemplos de citas a políticos

Cuadro 1. Ejemplos de citas a políticos		
Político	Temática	Cita
El alcalde de Houston	Huracán Harvey	Decretó un toque de queda entre la medianoche y las 5 de la mañana para evitar saqueos en los barrios abandonados. “No se puede conducir ni estar en ningún lugar público” (<i>El País</i> , 30/08/2017).
Gobernador de Florida	Huracán Irma	“Necesitaremos tiempo para que las víctimas de Irma puedan volver casa. Ha habido muchos daños. Las líneas eléctricas están afectadas en todo el Estado; tenemos muchas carreteras inutilizadas. Pedimos paciencia a todos los afectados. Lo lograremos con tiempo”, afirmó el dinámico gobernador (<i>El País</i> , 12/09/2017).
Autoridades cubanas	Huracán Irma	Describieron “daños significativos” en la isla por el paso de la devastadora tormenta, pero no se conocen casos de víctimas mortales (<i>El País</i> , 10/09/2017)
El gobernador de Puerto Rico	Huracán María	Ha anunciado que prolonga “indefinidamente” el toque de queda en la isla (...). Rosselló ha explicado que adopta esa medida “hasta que pase la emergencia” y también para que los ciudadanos no obstaculicen las vías y puedan pasar los vehículos de emergencia y desescombro (<i>El País</i> , 24/09/2017).
Presidente de EE. UU.	Temporada de Huracanes	Trump ha anunciado este fin de semana que pondrá un millón de dólares “de su patrimonio personal para ayudar a la gente de Texas y Luisiana” (<i>El País</i> , 04/09/2017).

Fuente: Elaboración propia

Vale la pena mencionar, por contraste, cuando los expertos son las fuentes citadas. En estos casos, como se podrá ver en el Cuadro 2, aunque la información es más precisa y contrastable, los relatos periodísticos no suelen sustentarse en esta clase de testimonios por la baja empatía que puede ocasionar en los lectores.

Cuadro 2. Ejemplos de citas a expertos y científicos

Experto	Temática	Cita
Astrofísico Adam Frank	Huracán Harvey	Explicó sucintamente: “Mayor calor significa más humedad en el aire, lo que significa precipitaciones más fuertes” (<i>El País</i> , 21/09/2017).
Investigador compañía de Seguros	Desastres Naturales	"Por lo tanto, el cambio climático aumenta las probabilidades de que se generen huracanes y de que estos sean más fuertes" (<i>El País</i> , 17/09/2017).
Demógrafo	Huracán María	Más de 150.000 boricuas se han ido a Florida desde el huracán María, "todo parece indicar que se acelerará y se

		convertirá en la ola migratoria más grande y sostenida en la historia de la isla y quizás del Caribe” (El País, 23/11/2017).
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

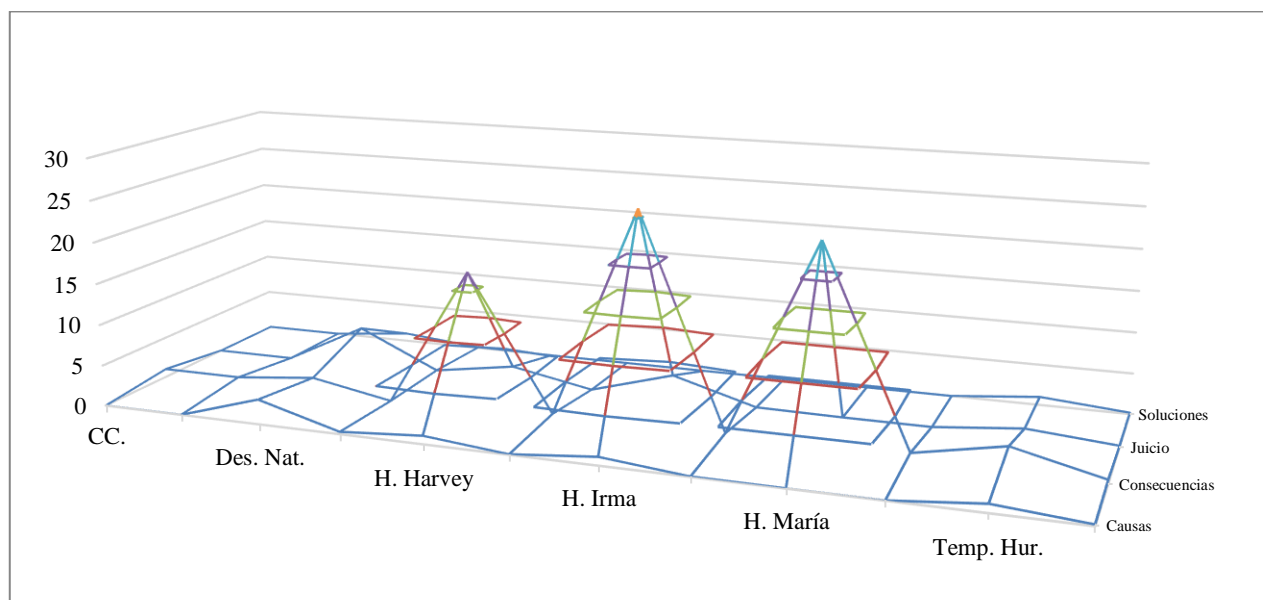
LOS ENCUADRES DE LOS RELATOS PERIODÍSTICOS

El posicionamiento frente al acontecer de catástrofes determina el tipo de encuadre que se va a utilizar en el momento de abordar el relato periodístico. En el Gráfico 4 puede apreciarse que la apelación a las “consecuencias” previstas o registradas son el tipo de enfoque más utilizado, de hecho, se corresponde con el 79,3% de las informaciones⁸.

Las noticias analizadas se generan en el propio periodo de gestación de la catástrofe, abundando la publicación de noticias en los primeros momentos del impacto de los huracanes en tierra; lo cual debiera llevar aparejado la utilización más recurrente del encuadre de definición del problema (Puertas, 2019). Sin embargo, destaca la poca utilización por parte de los periodistas de las apelaciones a las “causas” tanto de las temáticas generales (Desastres naturales, temporada de huracanes o cambio climático) como de las específicas (huracanes Irma, María y Harvey). Todo ello, dificulta que el lector relacione el fenómeno o catástrofe natural con el factor humano y el calentamiento global.

⁸ Para ejemplificar el encuadre de consecuencias, véase el Anexo 4 en donde se recogen los titulares por fechas sobre el huracán Irma. Nótese el tono alarmista de las palabras destacadas en negritas.

Gráfico 4. Los encuadres y las pincipales temáticas



Fuentes: Elaboración propia

Estos datos referentes a los encuadres guardan similitud con los resultados del estudio realizado sobre las catástrofes naturales en la prensa española escrita durante el quinquenio 2001-2006 que indican por un lado, que los científicos abordan la información tanto desde el enfoque de la definición de problemas como del diagnóstico de causas y consecuencias; mientras que los políticos y grupos de interés se posicionan o se sienten más cómodos con la emisión de juicios morales y la búsqueda de soluciones (Puertas 2016).

Si analizamos el contenido de los encuadres que apelan a las “consecuencias” de los huracanes estudiados podremos encontrar de dos tipos (Véase Cuadro 3). Aquellos relatos que les interesa centrarse en la revisión de los daños y los que se fijan en la previsión de los daños. Los primeros son los más comunes porque hacen un recuento de lo ocurrido, mientras que los segundos anticipan el recuento de lo que va a ocurrir. Hay que señalar que esta “previsión de daños” no significa situarse en un encuadre sobre las “causas” de los desastres, dado que relatar lo que origina o desemboca en una catástrofe busca otra clase de objetivos.

Cuadro 3. Ejemplos de encuadres de consecuencias catastróficas

Tipo de consecuencia	Temática	Relato
----------------------	----------	--------

Revisión de daños	Huracán Harvey	Harvey es ya oficialmente la inundación más grande registrada en EE UU, el peligro no se acaba cuando deja de llover. Ha llegado a Texas para quedarse durante meses, o incluso años (El País, 05/09/2017).
Revisión de daños	Huracán Irma	Aproximadamente la mitad de la población de Barbuda -de unos 1.800 habitantes- se ha quedado sin hogar (El Mundo, 07/09/2017).
Revisión de daños	Huracán María	El huracán María destruyó a su paso por Puerto Rico unas 57.000 viviendas y dejó otras 254.000 severamente afectadas (El País, 20/11/2017).
Conjetura de daños	Huracán Harvey	Harvey desatará unas condiciones de “amenaza para la vida” por inundaciones en la costa de Texas en las próximas 36 horas (El País, 25/08/2017).
Conjetura de daños	Huracán Irma	El Centro Nacional de Huracanes informó este miércoles que el centro del "extremadamente peligroso" huracán puede alcanzar vientos sostenidos de hasta 295 kilómetros por hora. Sus efectos se dejarán sentir en 85 kilómetros alrededor del ojo de Irma, considerado el huracán más potente de los registrados en el Atlántico y que puede provocar efectos "potencialmente catastróficos" (El Mundo, 07/09/2017).
Conjetura de daños	Huracán María	“La tormenta podría ser catastrófica para nuestra isla”, ha dicho a Associated Press Ernesto Morales, del Servicio Meteorológico de Puerto Rico (El País, 20/09/2017).

Fuente: Elaboración propia

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La implicación de los lectores ante las noticias de los dos principales diarios digitales españoles de referencia, sobre los huracanes en el Mar Caribe y en el Golfo de México de la temporada 2017, se puede confirmar mediante la forma de presentar los temas específicos (Huracanes: Irma, María y Harvey) que fueron mucho más utilizados que los temas genéricos (desastres naturales, temporada de huracanes y Cambio Climático).

Las noticias de los huracanes con nombre propio no solo destacaron por su número, con respecto a las noticias de temas generales, sino también por extender su alcance (propagación) a través de la “personalización responsable”; es decir, mediante

el reconocimiento de personajes públicos de quienes se demanda un discurso de soluciones paliativas frente a la catástrofe. En este sentido, lo que se quiere decir es que se alejan del discurso racional y analítico y usan mensajes claros y sencillos para dirigirse a la ciudadanía, con el objetivo de transmitir seguridad y emoción. Sus discursos encajan en las expectativas del público interesado, no solo para poder percibir una catástrofe sino, sobre todo, para implicarse más desde un punto de vista emocional.

El hecho de que los expertos no tengan un papel relevante en esta clase de noticias, se debe a que su discurso es más racional e informativo que emocional y por lo tanto no cumple con los intereses de implicación por parte del público. Si un político, en una situación de catástrofe, se expresara como un científico, seguramente no cumpliría con su cometido puesto que del político se espera un rol diferente en esta clase de situaciones. El punto intermedio sería seguramente el más efectivo, es decir, políticos y/o científicos que supieran divulgar mejor los efectos y las posibles soluciones a las catástrofes, sin embargo, eso es muy difícil de conseguir, sobre todo, cuando no se tiene la suficiente distancia ni se pueden confrontar los datos más significativos.

Mencionar las consecuencias antes que las causas es la forma más recurrente para reconstruir discursivamente una catástrofe. Esta modalidad de encuadre favorece la percepción alarmista del acontecer que, por regla general, también beneficia a los intereses del emisor para llamar la atención. El problema de ver y entender catástrofes enumerando pérdidas materiales y humanas propicia el inmovilismo y la recepción acrítica de esa clase de informaciones.

Lo contrario, mencionar las causas antes que las consecuencias, derivaría en un discurso preventivo, menos llamativo, más racional y participativo, muy diferente a lo que se suele hacer periodísticamente en estos casos. Existe, no obstante, la posibilidad de hablar de consecuencias antes que de causas y que parezca lo contrario, esto ocurre cuando los periodistas, en su enfoque discursivo, hacen una conjetura de las pérdidas materiales y humanas dando la sensación de que dicha mirada anticipada pudiera entenderse como un encuadre hacia las causas de las catástrofes.

En cualquier caso, los medios de comunicación deben ser capaces de dar profundidad a la noticia y de ir más allá, deben llegar hasta el origen del problema, analizando las variables que intervienen, causas y consecuencias; pero siempre con un sentido finalista, primando su indiscutible y necesaria participación en la construcción de una cultura de la prevención del riesgo y de sociedades más resilientes de acuerdo con el marco de la Agenda 2030 y la consecución paulatina de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles.

Para ello, es clave que los medios de comunicación incorporen en sus plantillas personal con formación en periodismo ambiental, y al mismo tiempo, incluyan en sus agendas y líneas editoriales los principales desafíos del momento (como los desastres naturales), vinculándolos a los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS). Por otro lado, es importante que las empresas periodísticas se comprometan con la divulgación del conocimiento, y consigan adaptar el discurso científico a las audiencias a través de un lenguaje accesible. Para ello, se hace necesaria cabe la conformación de alianzas con las instituciones académicas y con otras entidades sociales que permita fomentar la ciencia ciudadana.

REFERENCIAS

Domínguez-Panamá, J. J. (2017). “El periodismo de desastre: de las no-rutinas a las funciones sociales del periodista”. *Comhumanitas: revista científica de comunicación*, 8(1), 103-115 pp.

Franz Amaral, Marcia y Lozano Ascencio, Carlos (2019) *Periodismo y desastres. Múltiples miradas*. Barcelona, INCOM-UAB, UOC, 184 pp.

Franz Amaral, Marcia y Lozano Ascencio, Carlos (2017) “Periodismo especializado en desastres medioambientales (PEDMED)”. En Peña Acuña. B. and Jover López. J.J (Edits.) *Periodismo especializado*. Editorial ACCI. Asociación Cultural y Científica Iberoamericana. Madrid. pp. 123-150.

García Gómez, A. (Coord.), Ramos Torre, R. y Callejo Gallego, J. (2008) *Riesgo y Catástrofes. Actitudes y conductas en la sociedad española*. España. Dirección General de Protección Civil y Emergencias.

Quesada, M; Blanco, E.; Teruel, E. (2014). “El cambio climático en la prensa europea: discurso editorial en *El País*, *Le Monde*, *The Guardian* y *Frankfurter Allgemeine Zeitung*”, *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* 523, Vol. 21, Núm. 1 (2015) 523-539.

Lozano Ascencio, C. y Franz Amaral M. (2018). “Coberturas informativas de la prevención y del acontecer de catástrofes a través de los Manuales institucionales dirigidos a los periodistas” / *Estudios Rurales*, vol. 8, N° Especial (octubre), CEAR-UNQ. Buenos Aires; 6-17 pp.

Lozano Ascencio, C. y Franz Amaral M. (2017) “Comunicar riesgos en la sociedad de la incertidumbre” *Intexto*, Porto Alegre, UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), n. 38, p. 21-40, jan./abr. 2017.

Lozano Ascencio, C. y Franz Amaral M. (2015) “O *homo calamitatem*: A comunicação de riscos e de catástrofes na evolução da insegurança social”. (El *homo calamitatem*. La comunicación de riesgos y catástrofes en la evolución de la inseguridad social). *Animus*, V.14 n° 28. 21 pp.

Lozano Ascencio, C., Sánchez Calero, M., Morales Corral, E. (2017) *Periodismo de riesgo y catástrofes. En los telediarios de las principales cadenas de televisión en España*. Madrid, Fragua, 182 pp.

Lozano Ascencio, Carlos (2009a). “El medio ambiente como una referencia dominante en la construcción social del acontecer catastrófico” en Carabaza, J. y Lozano, J. C. (Eds.) *Comunicación y Medio Ambiente. Reflexiones, análisis y propuestas*. Monterrey, México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. 132-159 pp.

Lozano Ascencio, Carlos (2009b). “Periodismo de catástrofes: La actualidad informativa como fuente de incertidumbres” en Moreno Castro, Carolina (Ed.) *Comunicar los riesgos. Ciencia y tecnología en la sociedad de la información* Madrid. Biblioteca Nueva. Organización de Estados Iberoamericanos. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. 231-248 pp.

Lozano Ascencio, Carlos (2013). “El cambio climático en los telediarios: alusiones a la catástrofe en tiempos de calma”, *Disertaciones*, Volumen 6 N° 1. 124-140 pp. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones/article/view/4126/4213>

Lozano Ascencio, Carlos (2016) “Representaciones sociales de la incertidumbre y del riesgo” en Mercado, M. y Chávez, M. *La comunicación en situaciones de riesgo y crisis*. Valencia, Tirant lo Blanch. 103-119 pp.

Lozano Ascencio, Carlos (coord.) (2015) *La construcción del acontecer de riesgos y de catástrofes*. Cuadernos Artesanos de Comunicación / 82. U. de la Laguna, Tenerife. 182 pp.

Lozano Ascencio, Carlos y Toussaint Alcaraz, Florence (2019) “Las coberturas mediáticas del terremoto de México del 19 de septiembre de 2017” en Franz Amaral, Marcia y Lozano Ascencio, Carlos (2019) *Periodismo y desastres. Múltiples miradas*. Barcelona, INCOM-UAB, UOC, 121-141 pp.

Lozano, C. Piñuel, J. L. Gaitán, J. A. (2014). “Comunicación y cambio climático. Triangulación del discurso hegemónico (medios,) del discurso crítico (expertos) y del discurso creativo (jóvenes)”. En León, B. *Comunicar el Cambio Climático. De la Agenda global a la representación mediática*. Congreso Internacional de Comunicación (CICOM). Universidad de Navarra. Ed. Comunicación Social. Salamanca. 146-160 pp.

Organización Panamericana de la Salud (OPS) (2009). *Manual periodístico para la cobertura ética de las emergencias y los desastres*. Costa Rica.

Ottoviano, C. (et. al) (2013). *Guía para la cobertura periodística responsable de desastres y catástrofes*. Argentina. Defensoría del Público.

Puertas, E. (Coord.); Astorga, G (2010).; *LA UNIVERSIDAD ANTE LOS DESASTRES NATURALES: ACCIÓN HUMANITARIA Y DESARROLLO*. Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz.2010. ISBN 978-84-9828-237-5

Puertas, E. (2016): El discurso mediático sobre el cambio climático, los desastres naturales y las migraciones ambientales en la prensa española escrita durante el quinquenio 2001-2006, *Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación*, No 13 (2016).

Puertas, E y Gutiérrez (2019): Los huracanes en Florida y Caribe en Franz, M, y Lozano, C. (Coords), *PERIODISMO Y DESASTRES. MÚLTIPLES MIRADAS*, Editorial UOC, Colección Atlántica, Comunicación, ISBN 978-84-9180-571-7

Smyth, F.; Lowenthal, T.; y O’Brien, D. (2012). *Manual de seguridad para periodistas. Cubriendo las noticias en un mundo peligroso y cambiante*. Estados Unidos. Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ).

Teso, G., Fernández, R., Gaitán, J. A., Lozano, C., Piñuel, J. L. (2018) *Comunicación para la sostenibilidad, el cambio climático en los medios*. Documento de Trabajo Sostenibilidad nº 1/2018. Madrid. Fundación Alternativas. 167 pp.

Ulloa, F. (2011). *Manual de gestión de riesgos de desastres para comunicadores sociales. Una guía práctica para el comunicador social comprometido en informar y formar para salvar vidas*. Perú. UNESCO.

The habituality and proximity of extreme meteorology: journalistic treatment of hurricane in the Caribbean Sea and in the Gulf of Mexico.

ABSTRACT

The accounts in the Spanish press about the most devastating hurricanes of the 2017 season in the Caribbean Sea and in the Gulf of Mexico serve to raise the prevalence and proximity of extreme weather events, despite the fact that these events have led to held several years ago and at a long distance from the country where this information is published. Both globalization and the growing interest of the public to learn about disasters favor that there is no clear perception of proximity and distance, temporal and / or spatial. This article argues that journalistic treatments of distant catastrophes construct stories with the aim of seeking the involvement of the reader rather than offering neutral data.

Keywords: Hurricanes; journalistic treatment; involvement towards distant catastrophes.

ANEXO 1.

Huracán Irma: Categoría: 5. Duración: 14 días. Se desarrolló entre el 30 de agosto y el 12 de septiembre de 2017. Rachas máximas de viento: 185 millas por hora (279km). Trayectoria: Islas de Cabo Verde, Islas de Sotavento, Barbuda, San Martín, Islas Vírgenes Británicas, Puerto Rico y República Dominicana, Islas Turcas y Caicos, Bahamas, Cuba, Florida, Golfo de México. Víctimas: al menos 44 muertes directas la mayoría en las Islas del Caribe) y 85 muertes indirectas (electrocución, accidentes automovilísticos o aislamiento de servicio médico). Damnificados: se estima que cientos de personas fueron heridos antes, durante o después del huracán. Cerca de 6 millones de residentes en Florida fueron evacuados de las áreas costeras. Daños materiales: devastación en Barbuda (95% de las infraestructuras, zona inhabitable) San Martín (90% de las infraestructuras), Anguila (90% de las carreteras destruidas, también las viviendas y las escuelas, Cuba (Más de 150,000 casas fueron dañadas y 15,000 viviendas y 466 completamente destruidas. Cuantificación económica de daños y pérdidas: En Barbuda: se estima entre 150 y 300 millones de dólares. En Martina: 1.5 billones de dólares. San Bartolomé: 480 millones de dólares. Anguila: 190 millones de dólares. Islas Turcas y Caicos: 500 millones de dólares. Cuba: 200 millones de dólares. Florida: 50.000 millones de dólares. Aviso de emergencia: 5 días antes de que ocurriera la génesis. Cobertura periodística: 16 noticias en *El País* y 14 en *El Mundo*.

Huracán María: Categoría: 5. Duración: 15 días. Se desarrolló entre el 16 y el 30 de septiembre de 2017. Rachas máximas de viento: 175 millas por hora (281km). Trayectoria: República Dominicana, Martinica y Puerto Rico. Víctimas: 1298 muertes asociadas. Damnificados: no se dispone de la información. Daños materiales: no se dispone de la información. Cuantificación 106 mil millones de dólares. Aviso de emergencia: no se dispone de la información. Cobertura periodística: 13 noticias en *El País* y 5 en *El Mundo*.

Huracán Harvey: Categoría: 4. Duración: 16 días. Se desarrolló entre el 17 de agosto y el 1 de septiembre de 2017. Rachas máximas de viento: 130 millas por hora (209km). Trayectoria: Antillas Menores, Barbados, San Vicente, Mar Caribe Central, Península de Yucatán, Bahía de Campeche y Texas. Víctimas: al menos 68 muertes directas y 35 muertes indirectas (electrocución, accidentes automovilísticos o aislamiento de servicio médico). Damnificados: se estima que 40,000 víctimas de las inundaciones fueron evacuadas o se refugiaron en albergues en todo Texas o Louisiana. Daños materiales: agricultura, viviendas, infraestructura y obra pública, comercios, automóviles. Cuantificación económica de daños y pérdidas: 125 mil millones de dólares, el segundo huracán más costoso de la historia de EEUU tras el Katrina (2005). Aviso de emergencia: 5 días antes de que ocurriera la génesis. Cobertura periodística: 13 noticias en *El País* y 7 en *El Mundo*.

ANEXO 2.

En la temática genérica de *Temporada de huracanes* se habla de zonas afectadas, muertos y daños, como de los huracanes más mortíferos de las últimas décadas; también se habla de las características de los huracanes de 2017 de la costa atlántica y del Pacífico; de zonas afectadas, muertos, damnificados, evacuaciones, daños y pérdidas económicas de los 3 huracanes más peligrosos, como del fondo de auxilio del Congreso EEUU por Harvey; por otra parte se comenta sobre la necesidad de invertir para impulsar la resiliencia de las comunidades y sobre el anuncio del

presidente Trump de donar un millón de su bolsillo después de recortar fondos para las catástrofes.

ANEXO 3.

En la temática genérica de *Desastres Naturales* se comenta que tales fenómenos no pueden ser una excusa que justifique infraestructuras obsoletas que se convierten en trampas mortales; se habla de las consecuencias de los fenómenos extremos del clima como un quebradero para el sector de los seguros; se menciona la conflictiva relación entre catástrofes y crecimiento para reconvertir un impacto negativo en positivo; se comentan los efectos políticos de los desastres naturales, con especial referencia a la incompetencia de la burocracia estatal. Con relación a la temática genérica *Cambio Climático*, de la que solo se hizo un solo registro hay que advertir que se trata de una noticia aparecida en *El Mundo* en la que el titular reza lo siguiente: “Los científicos protegen los datos del cambio climático por miedo a Trump”.

ANEXO 4.

Cuadro X. Titulares relacionados con el huracán Irma.		
Diario	Fecha	Titular
<i>El Mundo</i>	06/09/2017	El huracán Irma aumenta a categoría 5 y se dirige a Florida y el Caribe
		Irma, el mayor huracán de las últimas décadas
	07/09/2017	El "extremadamente peligroso" huracán Irma pone rumbo a Islas Vírgenes y Puerto Rico
		El huracán Irma siembra el pánico: se agota el agua, atascos kilométricos y miedo a olas gigantes
	08/09/2017	El huracán Irma será "devastador" en Florida y el sur de Estados Unidos
		Huracán Irma deja zonas "devastadas como si hubieran tirado una bomba atómica"
Los paraísos perdidos que arrasa el huracán Irma		
<i>El País</i>		El huracán Irma arrasa islas del Caribe y fuerza la orden de evacuación de la costa de Miami
<i>El Mundo</i>	09/09/2017	Ordenan la evacuación de 6,3 millones de habitantes en Florida ante la

		amenaza del huracán Irma
<i>El País</i>		Florida ordena evacuar a contrarreloj a 5,6 millones de personas antes de la catástrofe de Irma
		El gobernador Rick Scott: "Irma tiene potencial para devastar Florida"
<i>El Mundo</i>		El huracán Irma golpea Florida y causa ya en Miami destrozos e inundaciones
		En vivo: Trump declara Florida "zona catastrófica" por el potente paso del huracán Irma
<i>El País</i>	10/09/2017	El huracán Irma provoca olas de 11 metros en La Habana
		"Espero ver otra vez el sol, porque viene la noche más larga de mi vida"
		La fuerza de Irma azota Cuba antes de llegar a Estados Unidos
		La trayectoria del huracán Irma
		Trump quiere cortar las alas a los cazadores de huracanes
<i>El Mundo</i>		El catastrófico balance del huracán Irma
<i>El País</i>	11/09/2017	El huracán Irma embiste Florida
		El huracán Irma golpea la costa de Florida
		"Me fui a un refugio. La oscuridad me da miedo"
<i>El Mundo</i>	12/09/2017	Los habitantes de Florida regresan a sus destruidas casas tras el devastador paso del Irma
		El fenómeno mediático del huracán Irma
<i>El País</i>	13/09/2017	El huracán Irma deja siete millones de usuarios sin luz en Florida
	14/09/2017	Irma, un golpe fatídico a La Habana
		Así te hemos contado el paso del Huracán Irma por el Atlántico
		Insensibles e insolidarios: los más mezquinos del huracán
<i>El Mundo</i>	03/10/2017	Donald Trump: Puerto Rico no sufre "una catástrofe real" como la del huracán Katrina

Recibido: 26/06/2020
 Aprobado: 05/10/2020